

MotoKross – Jaan Kross 100

1

STARDIAEG:

I BOKSIPEATUS: III korruse näitus „Maailma avastamine. Jaan Kross 100“.

1. Uurige saali sisenedes paremat kätt jäävaid tõlkeid. Millise Jaan Krossi teose pealkiri on tõlkes “Trzy bicze czarnej śmierci”?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Uurige illustratsioone seintel. Milline tuntud raamatuillustraator ja lastekirjanik on illustreerinud mitmeid Jaan Krossi teoseid?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Vaadake köitekunstinäitust “Oi sina mu pesa”. Millise kunstniku töö meeldib teie grupile kõige enam?

II BOKSIPEATUS: V korruse lugemissaal. Uste juures on saaliplaan, mis aitab saalis kohad üles leida. KASUTATUD RAAMAT ASETAGE OMA KOHALE TAGASI!

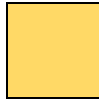


4. Leidke lastealalt gloobus ja kaart. Nende abiga märkige oma kontuurkaardil 4 riiki, mille keeltesse ei ole Jaan Krossi teoseid tõlgitud. Nimekirja tõlgitud keeltest leiate laualt.

5. Leidke ruum „Kataloogid. Kartoteegid“. Uurige kappi, mille

kohal on kirjas „Personaalia 1953—1993“. Otsige üles sahtel, kuhu jääb Jaan Krossi nimi. Mis on selle sahtli number?

6. Leidke infokeskusest riul "biograafilised teatmeteosed". Otsige sealt 2000. aastal ilmunud "Eesti kirjanike leksikon". Võrrelge selles olevat Jaan Krossi pilti seinal oleva 3 fotoga. Millise tähega on tähistatud Jaan Krossi foto?



III BOKSIPEATUS: VII korruse lugemissaal. Uste juures on saaliplaan, mis aitab saalis orienteeruda. KASUTATUD RAAMATUD ASETAGE OMA KOHALE TAGASI!

7. Leidke „Eesti kirjanduse“ riulist Jaan Krossi teosed. Otsige Krossi „Kogutud teoste“ 17. osa. Leidke luuletus „Maailma avastamine“. Uurige luuletuse motot ehk juhtmõtet, mis eelneb luuletuse tekstile. Millisest maadeavastajast oli luuletus inspireeritud?

8. Romaani „Wikmani poisid“ peategelast Jaan Sirkelit on Kross kirjeldanud nii:
„Sile poiss, diplomaat ja poeet, kes püüdis kammida juukseid seitlisse ja kelle karvad kippusid igasse suunda harali.“

Leidke „Eesti kirjanduse“ riulist Krossi mälestusteraamat „Kallid kaasteelised I“. Lk 620—621 on ta koolilõpupilt. Leidke pildiallkirjast, kes oli Sirkeli prototüüp ehk tegelikult elanud inimene, keda kirjanik on tegelast luues eeskujuks võtnud?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Krossi ajaloolise romaani „Kolme katku vahel“ peategelane on päriselt elanud kroonik Balthasar Russow, kes kirjutas raamatu „Liivimaa kroonika“. Leidke saalist ajaloo teema. Otsige riuliotstel olevate viitade abil üles riul „Eesti uusaeg“ ja leidke Russowi raamat. Mis aastaga „Liivimaa kroonika“ tegevus lõppeb?

IV BOKSIPEATUS: VIII korruse muusikasaal.

10. Kross on eesti keelde tõlkinud lasteraamatu „Alice Imedemaal“. Leidke väljapanekult, millistel helikandjatel on raamat olemas.

Joonige õiged variandid alla: kassett, CD-plaat, DVD, vinüülplaat, vaharull

11. Leidke ooperi „Cyrano de Bergerac“ kavaleht. Selgitage välja, kuidas Kross ooperiga seotud on.

Kross on teinud ooperi

--	--	--	--	--	--	--

12. Uurige Eesti Draamateatri toimikut “Дело No 26”. Mitu vaatust oli Krossi teose “Keisri hull” põhjal tehtud lavastusel?

Lõpuspurt. Lisage siia ruudustikku õigesti tähed, mille kirjutasite vastustestide kollastesse kastidesse ja saate teada, milline maine asi jäi Jaan Krossil elu jooksul saamata.

		H			U			A
--	--	---	--	--	---	--	--	---

Naaske täidetud lehega III korrusele „Jaan Kross 100“ näitusealale!

FINIŠIAEG: